



L'école d'hiver de méthodologie
Methods Winterschool
26 – 27 janvier, 2024 – January 26 – 27, 2024

Programme – Program

Vendredi 26 janvier – Friday January 26	
13h 1 p.m.	Accueil participants – Welcome participants Université de Montréal Pavillon Lionel-Groulx, salle C-1017-2 3150, rue Jean-Brillant, Montréal (Québec) H3T 1N8 ZOOM : à déterminer – to be confirmed
13h30-15h 1 :30 – 3 p.m.	Atelier #1 – Workshop #1 Marc-Antoine Martel <i>Introduction à l'analyse de données textuelles dans R.</i>
15h30 – 17h30 3:30 – 5:30 p.m.	Atelier #2 – Workshop #2 Khaoula El Khalil et Manon Aigoïn <i>L'initiation au codage.</i>
18h 6 p.m.	Souper – Dinner Restaurant à confirmer – restaurant to be confirmed
Samedi janvier 27 – Saturday 27 January	
9h 45 9 :45 a.m.	Accueil participants – Welcome participants Université de Montréal Pavillon Lionel-Groulx, salle C-1017-2 3150, rue Jean-Brillant, Montréal (Québec) H3T 1N8 ZOOM : à déterminer – to be confirmed

10h – 12h	Atelier #3 – Workshop #3 Scott DeJong <i>Games as Disinformation Research Method.</i>
12h 12 p.m.	Dîner - Lunch
13h – 14h30 1 – 2:30 p.m.	Atelier #4 – Workshop #4 Pratik Mahajan <i>Conducting and Triangulating Conjoint Findings Amongst Low Literacy and Remote Populations: A Visual and Interview Approach.</i>

Marc-Antoine Martel

Introduction à l'analyse de contenu automatisée dans R

Cet atelier est une introduction à l'analyse de contenu automatisée dans R. L'instructeur présentera le package Quanteda et ses fonctionnalités. Les participants apprendront comment importer un corpus dans R, comment retirer les chiffres ou les mots inutiles, comment obtenir des statistiques sur le nombre d'occurrences des mots-clés dans un texte et comment utiliser un dictionnaire. Des scripts seront fournis pour que le plus de personnes possible puissent facilement mettre en pratique leurs apprentissages. Un survol des types de données accessibles pour ces analyses (articles de journaux, communiqués de presse, blogues) est également prévu. En outre, l'instructeur pourra indiquer comment accéder aux données rendues accessibles par les réseaux sociaux tels que Twitter, Facebook et YouTube. Cet atelier est introductif et donc assez accessible.

L'atelier sera donné en français, mais il sera possible de poser des questions en anglais.

Khaoula El Khalil et Manon Aigoïn

Initiation au codage

L'atelier méthodologique sur l'initiation au codage est une expérience complète et accessible tant pour les débutants que pour les intermédiaires. D'une durée approximative de deux heures, l'atelier est divisé en deux parties distinctes. La première partie se concentre sur le codage manuel, démystifiant le processus clé au cœur de l'analyse des données qualitatives. Le contenu aborde la théorie du codage, explique la démarche théorique, présente les avantages et les pièges, et offre des conseils sur la liaison entre concepts et données. La méthodologie à la Gioia est détaillée, suivie d'une discussion, de recommandations, de ressources, et d'une session pratique où les participants sont encouragés à coder ensemble. La seconde partie de l'atelier introduit le codage en utilisant le logiciel QDA Miner, un outil puissant d'analyse de données qualitatives. Cette section inclut l'installation du logiciel, l'importation des données, un exemple de codage, des outils de visualisation et d'analyse. Les fonctionnalités clés de QDA Miner sont présentées, mettant l'accent sur le codage des données. Les participants apprennent les étapes fondamentales pour coder et analyser des données. Cette approche complète vise à rendre les participants autonomes dans l'utilisation du codage, que ce soit manuellement ou avec l'aide d'un logiciel, pour leurs projets de recherche personnels.

L'atelier sera donné en français, mais il sera possible de poser des questions en anglais.

Scott DeJong*Games as Disinformation Research Method*

This workshop invites participants to consider the role that games can have in the research process. Through hands on design and implementation, attendees will experience three dimensions that games contribute to social media design. First, they will examine games as systems and simulation tools, where creative design methods can study social media networks for how information flows. Second, through play, they will learn how games can function as qualitative research tools to engage particular audiences around their use of technology. Finally, through design, they will be invited to interrogate how game and play studies provide a distinct lens for studying online disinformation.

Creative research processes allow us to explore complex systems in tangible and unique ways. Games, as artifacts of interaction, provide a qualitative approach to interrogating systems, generating research on user behaviours, and grounding theory towards an understanding of how users and content are intertwined. In 2 hours, participants examine, play, and lightly design game-based tools to discuss the potential of playful approaches in research design. Built from existing work that uses games in all three dimensions towards studying disinformation in Canada, the workshop grounds how games and research creation more broadly can be powerful methods. Through three activities, the workshop focuses on three themes to ground creative research: disinformation flows, ethical AI around false news, and disinformation as entertainment.

L'atelier sera donné en anglais, mais il sera possible de poser des questions en français.

Pratik Mahajan*Conducting and Triangulating Conjoint Findings Amongst Low Literacy and Remote Populations: A Visual and Interview Approach.*

Conjoint analyses have become commonplace in political science research in the past few years. Most of them rely on text and often assume literacy and access to the internet. This workshop offers an introduction and a critical discussion of the interpretive power of using designed graphics to conduct conjoint analyses, and incorporating subsequent interviews as a robustness check of findings while administering conjoint surveys in contexts where literacy and digital infrastructure are low and outsider skepticism is high. In sum, the workshop will cover a brief introduction to conjoint analyses, conducting fieldwork in developing contexts, and triangulating conjoint survey findings through interviews.

L'atelier sera donné en anglais, mais il sera possible de poser des questions en français.